

LA COMEDIE ET LE PERSONNAGE COMIQUE AU CINEMA

**Prochain stage :
Du 6 au 21 juin 2006**

**direction
Agnès OBADIA
et
Antoine CARRARD**

Au cinéma, la comédie est un genre extrêmement exigeant. Loin des grimaces convenues et des stéréotypes de jeu, elle se loge souvent dans l'inattendu, l'accident, le décalage par rapport à la norme. La comédie nécessite une grande générosité de jeu, en cela qu'elle demande à l'acteur d'aller vers la caméra et de ne pas attendre qu'elle vienne le chercher.

Le personnage comique ne se fabrique pas ex-nihilo, c'est en lui que l'acteur doit chercher le potentiel, la maîtrise consciente ou inconsciente, la part comique, qu'il exploite pour construire le personnage.

Bien sûr, ce travail sur le personnage varie en fonction des situations auxquelles il est confronté et du style du film dans lequel il évolue.

Que l'on se trouve dans un comique de caractère, de situations, de gestes, de mots ou autre, il y a toujours un personnage et un contexte et c'est le rapport de l'un à l'autre qui fait rire ou sourire.

Programme

Agnès Obadia, réalisatrice de longs-métrages, et Antoine Carrard, directeur de casting, proposent un programme total sur douze jours qui permettra aux acteurs de travailler sur les mécanismes de la comédie tant à travers le jeu des personnages que les situations, les deux tant intimement liés, imbriqués et corrélatifs.

Du personnage pris dans un engrenage ou un piège qu'il a initié, du renversement de situation, de l'humour noir au décalage sous multiples formes (personnages ridicules, pas à sa place, invité surprise, maladroit, etc....), de la mauvaise foi ou la fantaisie, Agnès Obadia et Antoine Carrard constitueront les couples, imagineront les discordes et les rencontres autour des textes de cinéma choisis.

Une première journée avec les comédiens permettra au préalable de définir les envies de chacun et de faire un premier inventaire des scènes à travailler auxquelles pourront s'ajouter des scènes que les comédiens eux-mêmes pourront proposer.

Pendant les deux semaines et demi de stage, répétitions, tournages et visionnages des scènes alterneront dans des lieux divers, clos ou en extérieur, selon les situations.

Une journée sera également consacrée à l'analyse des essais pour que les comédiens pénètrent dans l'envers du décor en ayant une idée juste de la confidentialité entre un réalisateur et son directeur de casting.

Enfin, un montage sera effectué pour permettre chacun de repartir avec une trace de son travail sous la direction d'Agnès Obadia et d'Antoine Carrard.

Direction :

Agnès OBADIA

Comédienne et réalisatrice, elle mène une double carrière. C'est ainsi que l'on a pu la voir jouer dans plusieurs films de Laurent Bénoui : "Un type bien" (1991), "Mauvais genre" (1997) et « Qui perd gagne ! » (2003). En tant que réalisatrice, Agnès Obadia construit un parcours atypique en tournant au fil des ans plusieurs épisodes de la vie de "Romaine" : tout d'abord "Romaine, un jour où ça va pas..." en 1989, puis "Romaine et les garçons" et c'est "Romaine et les filles" qui, grâce au prix remporté au Festival de Pantin, lui permet de signer le dernier volet, "Romaine et Romaine" de ce qui ne va plus tarder à devenir son premier long-métrage en 1996. En 2000, elle écrit et réalise « Du poil sous les roses » avec Jean Julien Chervier puis plus récemment elle signe le téléfilm « Mentir un peu » en 2004.

Antoine CARRARD

Responsable de Direction Artistique, il a plus d'une dizaine de longs-métrages à son actif et travaille très régulièrement pour le cinéma avec des réalisateurs comme Cédric Kahn, Eric Zonca « La Vie rêvée des anges » et « Le Petit voleur » (1998), Marie Vermillard, Martin Provost, Bernard Dumont, Dominique Boccarossa « Bleu le ciel » (2001) et « La Vie nue » (2002), Xavier Giannoli « Une Aventure » (2004), Olivier Ducastel et Jacques Martineau « Ma vraie vie à Rouen » (2002) et « Crustacés & coquillages » (2004), pour la télévision avec Virginie Wagon « Le Secret » (2000) et « Sous mes yeux » (2002) et pour de nombreuses publicités. Il signe son premier court-métrage avec « Petit frère », et a réalisé des sujets pour l'émission « Strep tease » diffusée sur France 3.

Inscription :

Contactez-nous au 01 48 24 27 03 ou envoyez lettre de motivation, photo et CV à MEDIANE – ART & COMMUNICATION, 40 rue de Chabrol, 75010 PARIS ou par mail : o.gerard@medianeweb.com
Limite des dépôts de dossier : l'AFDAS : le 16 mai 2006